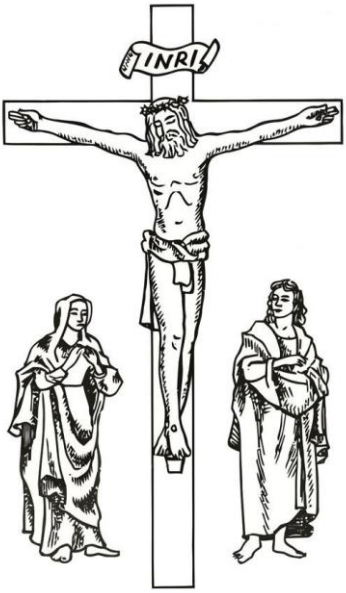
GOEDE VRIJDAG 2021



Onze Lieve Vrouwe kerk

Voorganger	: Pastor Sebastian
m.m.v.	: Emmaüs Gregoriaans koor
Dirigent en organist	: Fons Kronenberg

OPENING VAN DE VIERING

Voorganger en acolythen gaan in stilte naar het altaar;
zij gaan plat ter aarde liggen.
Bij het opstaan zingen wij:

Parce Domine
Parce Dómine, parce pópulo tuo: ne in aetérnum irascáris nobis.
Spaar Heer, spaar Uw volk, blijf niet voor eeuwig op ons vertoornd.

KRUISWEG

Inleiding:
Om niet te vergeten
zijn we hier samen.
Om nooit te vergeten
hebben wij het kruis hier in ons midden geplaatst.

Want het kruis vertelt ons
het hele verhaal van Jezus van Nazareth,
het verhaal van een verworpene
die tot leidsman werd,
het verhaal van een Mensenzoon,
die Zoon van God genoemd wordt,
beeld en gelijkenis van Hem die leeft.
En duizenden na Hem -tot op de dag van vandaag-
zij gaan dezelfde weg als Hij:
staan op de slavenmarkt,
om als de minste mens verkocht te worden,
ter wille van de gerechtigheid.
Daarom gaan wij de kruisweg
van Hem en van allen.

Stabat Mater

(Bij elke statie wordt een tekst gelezen en een gebed uitgesproken)

Bij gang naar statie 1: *Jezus wordt ter dood veroordeeld en uitgeleverd*
wordt gezongen:

1. Stabat Mater dolorosa, juxta crucem lacrimosa, dum pendebat Filius.
Met betraand gezicht stond de bedroefde Moeder bij het kruis
waaraan haar Zoon hing.

2. Cujus animam gementem, contristatam et dolentem, pertransivit gladius.
Zij voelde hoe haar het verdriet als een zwaard door het hart ging,
toen zij Hem zo zag lijden.

3. O, quam tristis et afflicta, fuit illa benedicta, Mater Unigeniti!
O, hoe bedrukt en hoe terneergeslagen was die zegenrijke vrouw,
Moeder van Gods enige Zoon.

Bij de gang naar statie 2: *Jezus neemt zijn kruis op*
wordt gezongen:

4. Quae maerebat et dolebat, pia Mater, dum videbat nati poenas inclyti.
Hoe schreide de lieve Moeder en hoe leed zij,
toen zij zag hoe haar Kind de straf van de verzoening onderging.

Bij de gang naar statie 3: *Jezus valt voor de eerste keer*
wordt gezongen:

5. Quis est homo qui non fleret, Matrem Christi si videret in tanto supplicio?
Welke mens kan hier de Moeder aanzien in haar grote verdriet
en daarbij de tranen inhouden?

Bij de gang naar statie 4: *Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder*
wordt gezongen:

6. Quis non posset contristari, Christi Matrem contemplari dolentem cum Filio?
Wie zou niet bedroefd zijn, die de Moeder van Christus zo ziet meelijden bij het zien van haar Zoon?

Bij de gang naar statie 5: *Simon van Cyrene draagt Jezus' kruis*
wordt gezongen:

7. Pro peccatis suae gentis, vidit Jesum in tormentis, et flagellis subditum.
Voor de zonden van zijn volk zag zij Jezus martelingen en geseling ondergaan.

Bij de gang naar statie 6: *Veronica droogt het gelaat van Jezus*
wordt gezongen:

8. Vidit suum dulcem natum, moriendo desolatum, dum emisit spiritum.
Zij zag haar geliefde Kind, door ieder verlaten, sterven toen hij zijn Geest aan God gaf.

Bij de gang naar statie 7: *Jezus valt voor de tweede keer*
wordt gezongen:

9. Eja Mater, fons amoris, me sentire vim doloris fac, ut tecum lugeam.
Laat mij, Moeder, bron van liefde, aanvoelen wat u hebt geleden; laat mij samen met u klagen!

Bij de gang naar statie 8: *Jezus troost de vrouwen*
wordt gezongen:

10. Fac ut ardeat cor meum in amando Christum Deum, ut sibi complaceam.
Breng in mijn hart een vurige liefde voor God en Zijn Gezalfde,
opdat ik steeds zal doen wat Hem behaagt.

11. Sancta Mater, istud agas, cruficixi fige plagas cordi meo valide.
Heilige Moeder, hoor mijn vraag, teken de wonden van de Gekruisigde
onuitwisbaar in mij hart.

Bij de gang naar statie 9: *Jezus valt voor de derde keer*
wordt gezongen:

12. Tui nati vulnerati, tam dignati pro me pati, poenas mecum divide.
Uw Zoon liet toe, dat Hij, om mijn zonden, zo onzegbaar werd vernederd
en verwond. Laat mij delen in Zijn pijn.

Bij de gang naar statie 10: *Jezus' kleding wordt afgenomen*
wordt gezongen:

13. Fac me tecum pie flere, crucifixo condolere, donec ego vixero.
Laat mij met u schreien en één worden met het lijden van de Gekruisigde,
tot aan het uur van mijn dood.

Bij de gang naar statie 11: *Jezus wordt aan het kruis genageld*
wordt gezongen:

14. Juxta crucem tecum stare, et me tibi sociare in planctu desidero.
Ik wil met u naast het kruis staan en met u samen bedroefd zijn
om dat onuitspreekbaar lijden.

Bij de gang naar statie 12: *Jezus sterft aan het kruis*
wordt gezongen: *(allen knielen indien mogelijk)*

15. Virgo virginum praeclara mihi jam non sis amara, fac me tecum plangere.
Maagd der maagden, onvolprezen, wees niet bitter tegen mij,
maar laat me met u treuren.

Bij de gang naar statie 13: *Jezus wordt van het kruis genomen*
wordt gezongen:

16. Fac ut portem Christi mortem, passionis fac consortem, et plagas recolere.
Laat mij delen in de doodsstrijd van Christus en mij sterven zoals Hij.

Bij de gang naar statie 14: *Jezus wordt in het graf gelegd*
wordt gezongen:

17. Fac me plagis vulnerari, fac me cruce inebriari, et cruore Filii.
Laat zijn wonden de mijne zijn, laat mij bij het Kruis overweldigd worden door het bloed van uw Zoon.

KRUISVERERING

Dit is de boom van het Leven. In dit uur van de waarheid huldigen wij de gekruisigde, brengen wij eer aan Hem die leeft.

Ecce lignum Crucis	*Zie het hout van het kruis,*
in quo salus mundi pependit.	*waaraan de Verlosser van de wereld hing.*
Venite adoremus.	*Komt, laten wij aanbidden.*

Om niet te vergeten zijn wij hier samen. Om nooit te vergeten plaatsen christenen al vele eeuwen lang, ook in deze kerk, dit kruis in ons midden. Het kruis vertelt ons het verhaal van Jezus van Nazareth, van zijn lijden en dood. Het kruis vertelt ons ook het verhaal van vele mensen na Hem, tot op de dag van vandaag. Soms is leven zwart van duisternis, bitter van smaak van teveel tranen, als een dode boomstronk. Wat kunnen wij doen tegenover alle pijn en verdriet, dan elkaar troosten, dan elkaar vasthouden.

Daarom gaan wij naar dit kruis om stil te staan, bloemen neer te leggen.
Bloemen, nieuw leven, dat opbloeit uit een dode stronk. Als stromen van zoet en leven gevend water dat voortkomt uit alle bittere tranen.

U kunt naar voren komen en bloemen neerleggen
(wilt u de aanwijzingen van de gastheren/vrouwen opvolgen?)

Het koor zingt ondertussen:

Popule meus

Popule meus, quid feci tibi? aut in quo contristavi te? Responde mihi.	*Mijn volk, wat heb Ik u misdaan,* *of waardoor heb Ik u bedroefd?* *Antwoord Mij.*
Quia eduxi te de terra Aegypti: parasti Crucem Salvatori tuo.	*Ik heb u gevoerd uit het land van Egypte: maar gij hebt uw Verlosser een kruis bereid.*
Hagios o Theos . Sanctus Deus. Hagios Ischyros. Sanctus Fortis.	*Heilige God.* *Heilige God.* *Heilige Machtige.* *Heilige Machtige.*
Hagios Athanatos, eleison hymas.	*Heilige, Onsterfelijke, ontferm U over ons.*
Sanctus Immortalis, miserere nobis.	*Heilige, Onsterfelijke, ontferm U over ons.*

Quia eduxi te per desertum quadraginta annis, et manna cibavi te, et introduxi te in terram satis optimam: parasti Crucem Salvatori tuo	*Veertig jaren heb Ik u geleid door de woestijn, en u met manna gespijsd: toen heb Ik u binnengevoerd in een overheerlijk land: maar gij hebt uw Verlosser een kruis bereid.*
Hagios o Theos .	*Heilige God.*
Sanctus Deus.	*Heilige God.*
Hagios Ischyros.	*Heilige, Machtige.*
Sanctus Fortis.	*Heilige, Machtige.*
Hagios Athanatos, eleison hymas.	*Heilige, Onsterfelijke, ontferm U over ons.*
Sanctus Immortalis, miserere nobis.	*Heilige, Onsterfelijke, ontferm U over ons.*

Lied:

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem,
mortem autem crucis.
Propter quod et Deus exaltatis illum:
et dedit illi nomen, quod est super omne nomen.

Christus is voor ons gehoorzaam geworden
tot de dood aan het kruis.
Daarom heeft God Hem hoog verheven
en Hem een Naam gegeven, die boven alle Namen is.

SLOT VAN DE VIERING

Slotgebed

Allen gaan heen in stilte
(wilt u de aanwijzingen van de gastheren/vrouwen opvolgen?)